

Allegato A5 – OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI RILEVAZIONE PRECOCE E ATTIVITA' DI RECUPERO MIRATO (PRIMARIA)

Le Osservazioni Sistematiche di Rilevazione precoce di seguito previste, devono tener conto delle indicazioni didattiche e metodologiche contenute nelle Linee Guida, che prevedono una necessaria e sistematica attività didattica rivolta a tutta la classe, soprattutto per i primi mesi dell'anno scolastico. Inoltre per strumenti di rilevazione si intendono afferenti alla didattica e non all'uso di test specifici di profilo clinico, da somministrare almeno in due momenti dell'anno scolastico (riconducibili indicativamente ai mesi di gennaio-maggio).

CLASSE 1^A DELLA SCUOLA PRIMARIA

ALUNNO _____ SCUOLA _____

APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA (barrare le voci che interessano)

ELEMENTI PREDITTIVI/ DIFFICOLTA' RISCONTRATE	INTERVENTO MIRATO	MODALITÀ	STRUMENTI	VALUTAZIONE Sì = raggiunto No = non raggiunto In parte = parzialmente raggiunto
A) PRE-REQUISITI ESECUTIVI	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: tratteggio, percorso grafo-motorio, labirinti, attività psicomotorie, attività manipolative) 1. coordinazione oculo-manuale 2. orientamento sinistra-destra 3. orientamento e occupazione dello	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

	spazio 4. coordinamento e postura del polso per fluidità e rapidità del gesto esecutivo 5. realizzazione delle forme grafiche			<input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
B) PRE-REQUISITI COSTRUTTIVI	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: lettura di immagini, domino delle sillabe/parole, scomposizione ritmica di filastrocche/canzoni/rime..) 1. discriminazione della parola dall'immagine che rappresenta 2. individuazione della frase e della sua struttura anche contando le parole che la compongono 3. individuazione della parola, anche all'interno della frase 4. riconoscimento e produzione di rime 5. memorizzazione di rime 6. uso di suffissi 7. storpiatura di parole (non-parole) 8. esprimere giudizi sulla lunghezza di una frase/parola	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi fonologici <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
C) LIVELLO PRE-CONVENZIONALE	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: catena di sillabe, domino delle sillabe, tombola sillabe/parole, scambio di fonemi/silabe,memory, gioco del	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor	<input type="checkbox"/> giochi fonologici	1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte

	<p>supermercato...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analisi sonora della parola (riconoscere la sillaba iniziale/intermedia/finale in parole diverse, elisione sillabica,...) 2. smontare la parola e ricostruirla secondo una sequenza ben definita 3. operare modificazioni nelle parole (sostituzione della sillaba) 4. fusione sillabica 5. segmentazione sillabica 6. riconoscimento e raggruppamento di parole 7. lunghezza della parola e quantità delle lettere che la compongono 	<input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	<ol style="list-style-type: none"> 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
D) LIVELLO SILLABICO	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: catena di sillabe, domino delle sillabe, tombola sillabe/parole, scambio di fonemi memory, gioco del supermercato...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificazione del fonemainiziale/finale/intermedio 2. corrispondenza grafema-fonema 3. lettura/scrittura di bisillabe piane 4. lettura/scrittura di trisillabe piane 5. lettura/scrittura di suoni simili 6. lettura/scrittura di parole con 	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi fonologici <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	<ol style="list-style-type: none"> 1. sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

	<p>gruppo consonantico ponte</p> <p>7. lettura/scrittura di parole policonsonantiche</p> <p>8. lettura/scrittura di parole con gruppi consonantici complessi</p> <p>9. lettura/scrittura di parole con difficoltà ortografiche</p> <p>10. operare con i suoni onomatopeici</p>			<p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p>
E) ESPRESSIONE LINGUISTICA	<p>1. Esprimersi con lessico di parole di uso comune</p> <p>2. Esprimersi con lessico di parole di uso specifico (es. discipline)</p> <p>3. Esprimersi con frasi brevi ed esaurienti</p> <p>4. Ampliare la frase nucleare con espansioni</p>			

APPRENDIMENTO DELLA MATEMATICA(barrare le voci che interessano)

Si sottolinea e si ricorda quanto contenuto nelle Linee Guida :“ il calcolo a mente è una competenza fondamentale all’evoluzione della cognizione numerica. Esso si basa su strategie di combinazioni di quantità necessarie ai meccanismi di intelligenza numerica. Date queste indicazioni si raccomanda di usare prevalentemente l’uso di strategie di calcolo a mente nella quotidianità scolastica.”

Prerequisiti:

- Corrispondenza uno a uno
- Conteggio più uno, meno uno (ordine stabile)
- Cardinalità del numero

ELEMENTI PREDITTIVI/ DIFFICOLTA' RISCONTRATE	INTERVENTO MIRATO	MODALITÀ	STRUMENTI	VALUTAZIONE Sì = raggiunto No = non raggiunto In parte = parzialmente raggiunto
A) ABILITA' DI CALCOLO ARITMETICO NELLA COMPRESIONE	AZIONI MIRATE DI RECUPERO(es: confronto di quantità, compara-zione di numeri arabi, corrispondenza nome/simbolo numero, lettura numeri arabi, dettato di numeri,..) 1. confrontare e ordinare quantità 2. confrontare i numeri quantitativamente 3. ordinare i numeri per valore in ordine crescente e decrescente 4. comprensione dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale)	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi orali <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

	<p>5. individuare decine e unità</p> <p>6. conoscenza del valore posizionale delle cifre</p>			<p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p>
<p>B) ABILITA' DI CALCOLO ARITMETICO NELLA PRODUZIONE</p>	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO(es:enumerazione avanti e indietro, seriazione, completa-mento di serie di numeri, dettato di numeri,...)</p> <p>1. counting</p> <p>2. riconoscimento di quantità</p> <p>3. ordinare i numeri in sequenza progressiva e regressiva</p> <p>4. uso dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale)</p> <p>5. operare con decine e unità</p> <p>6. scrivere i numeri sotto dettatura</p> <p>7. recupero di fatti numerici e combinazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> individuale</p> <p><input type="checkbox"/> a coppia-tutor</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo</p>	<p><input type="checkbox"/> giochi orali</p> <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p>	<p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p>
<p>C) ABILITA' NELLE PROCEDURE DI CALCOLOARITMETICO</p>	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO(es: calcolo a mente, algoritmi di calcolo scritto,...)</p> <p>1. addizione con calcolo a mente</p> <p>2. addizione con calcolo scritto</p> <p>3. sottrazione calcolo a mente</p> <p>4. sottrazione calcolo scritto</p>	<p><input type="checkbox"/> individuale</p> <p><input type="checkbox"/> a coppia-tutor</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo</p>	<p><input type="checkbox"/> giochi orali</p> <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p>	<p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p>

				<input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
--	--	--	--	--

PROCESSI DI APPRENDIMENTO(barrare le voci che interessano)

Le Osservazioni di seguito elencate contribuiscono a descrivere il profilo globale dell'alunno e a fornire eventuali indicatori di comorbilità.

<input type="checkbox"/> COMPRESIONE ORALE	Ha difficoltà in <input type="checkbox"/> conoscenza lessicale <input type="checkbox"/> comprensione semantica <input type="checkbox"/> comprensione d'ascolto
<input type="checkbox"/> COMPRESIONE SCRITTA	Ha difficoltà in <input type="checkbox"/> conoscenza lessicale <input type="checkbox"/> comprensione semantica <input type="checkbox"/> conoscenza del testo <input type="checkbox"/> conoscenze metacognitive
<input type="checkbox"/> ATTENZIONE	<input type="checkbox"/> prolungata <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alterna <input type="checkbox"/> tempi ridotti/molto brevi
<input type="checkbox"/> MEMORIA	Ha difficoltà in <input type="checkbox"/> memoria di lavoro <input type="checkbox"/> memoria a breve termine <input type="checkbox"/> memoria a lungo termine <input type="checkbox"/> memoria verbale <input type="checkbox"/> memoria uditiva verbale <input type="checkbox"/> memoria uditiva non verbale <input type="checkbox"/> memoria visiva spaziale <input type="checkbox"/> memoria visiva verbale <input type="checkbox"/> memoria cinestesica
<input type="checkbox"/> MODI DELL'APPRENDIMENTO	Ho difficoltà in <input type="checkbox"/> formulazione di ipotesi <input type="checkbox"/> procedere per anticipazioni e inferenze <input type="checkbox"/> operare con il conflitto cognitivo <input type="checkbox"/> realizzare il monitoraggio e l'autovalutazione del proprio operare <input type="checkbox"/> portare a termine il lavoro in tempi adeguati
<input type="checkbox"/> IMPEGNO	<input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> alterno <input type="checkbox"/> superficiale <input type="checkbox"/> incostante
<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE- INTERESSE	<input type="checkbox"/> vivo <input type="checkbox"/> discreto

	<input type="checkbox"/> limitato ad alcune attività <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> passivo
<input type="checkbox"/> AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> efficace in attività adeguate <input type="checkbox"/> efficace in attività semplici <input type="checkbox"/> richiede mediazioni <input type="checkbox"/> va guidato costantemente

<input type="checkbox"/> COMPORAMENTO	<input type="checkbox"/> rispettoso e corretto <input type="checkbox"/> vivace ma corretto <input type="checkbox"/> irrequieto <input type="checkbox"/> oppositivo <input type="checkbox"/> non corretto, a volte aggressivo <input type="checkbox"/> ansioso <input type="checkbox"/> scarsa/nulla autostima
<input type="checkbox"/> RELAZIONE CON PARI	<input type="checkbox"/> serena/aperta <input type="checkbox"/> riservata <input type="checkbox"/> conflittuale/oppositiva <input type="checkbox"/> limitata/elitaria <input type="checkbox"/> isolato
<input type="checkbox"/> RELAZIONE CON ADULTI	<input type="checkbox"/> rispettosa <input type="checkbox"/> timida <input type="checkbox"/> conflittuale/oppositiva

